



Centro de Estudios®  
**Espinosa Yglesias**  
PROMOVEMOS LA IGUALDAD  
DE OPORTUNIDADES



## Síntesis prensa presentación libro **Foto Azul** **Casa Esru El Carmen, Puebla** **Evento 5 de diciembre 2019.**

### **E-CONSULTA**

**Rescatan acervo del fotógrafo Rafael Fuentes y hacen el libro Foto Azul**

Maribel Morillón

Jueves, diciembre 5, 2019

Una exposición de fotogramas de Rafael Fuentes Aguilar se puede visitar en la Casa ESRU El Carmen.

[Nota completa](#)



El rescate de más de 37 mil negativos del acervo del fotógrafo poblano **Rafael Fuentes Aguilar**, tuvo como resultado el libro "Foto azul", el cual constituye un importante legado de la historia poblana de mediados del siglo XX, el cual rescata la fotografía desde el lado social, más que del estético.

Caracterizado por retratar a la sociedad poblana, sin importar su estrato social, las fotografías de Fuentes Aguilar plasmadas en este libro nos muestran a aquellas personas que entre 1936 y 1949 acudieron a tomarse una fotografía en su estudio "Foto Azul", ubicado en la calle 5 de Mayo.

Aunque el estudio, que además le da nombre a este libro, fue cerrado a mediados de los 80, Mario Luis Fuentes Alcalá, nieto del artista, decidió donar los negativos de su abuelo a la Fundación Espinosa Rugarcía y el Centro de Estudios Espinosa Yglesias, quienes se encargaron de conformar esta obra.

"El criterio que utilizamos para seleccionar las fotografías no fue fundamentalmente estético, no queríamos hacer una exposición de fotografía en



Centro auspiciado por:  **ESRU**  
FUNDACIÓN ESPINOSA RUGARCÍA

Abasolo 152, col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México  
T. (52) 55 5662 5447 | 5660 8031 | 5660 8051 | 5662 2370

[www.ceey.org.mx](http://www.ceey.org.mx)



Centro de Estudios®  
**Espinosa Yglesias**  
PROMOVEMOS LA IGUALDAD  
DE OPORTUNIDADES



el sentido artístico, sino que queríamos rescatar los formatos que había utilizado el fotógrafo y también ver qué tipo de fotografías había, qué temáticas y, sobre todo, qué personajes estaban retratados", señaló Horacio Correa, director editorial del libro.

La presentación del libro se realizó este jueves, encabezada por Elizabeth Rugarcía, directora de la Fundación ESRU Puebla, pero desde septiembre pasado se encuentra abierta al público una exposición de algunos de los fotogramas de Rafael Fuentes Aguilar, esto en las instalaciones de la Casa ESRU El Carmen, en la 15 Oriente número 12.

En el evento también estuvo Sara García Peláez Cruz, coordinadora del CEEY Editorial; Verónica Vázquez, investigadora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la BUAP; Xavier Recio, Director del Departamento de Arte Diseño y Arquitectura de la Ibero Puebla, que también fungieron como editores del libro y curadores de la exposición.

## MILENIO

### Presentaron el libro "Foto Azul: Un estudio fotográfico en Puebla"

6 diciembre 2019

[link](#)

Esta obra que fue coordinada por Xavier Recio y Horacio Correa, en la que se muestra las fotografías del poblano Rafael Fuentes Aguilar.



La Fundación Espinosa Rugarcía y el Centro de Estudios Espinosa Yglesias presentaron el libro "Foto Azul: Un estudio fotográfico en Puebla", obra que fue coordinada por Xavier Recio y Horacio Correa, en la que se muestra las fotografías del poblano Rafael Fuentes Aguilar (1889-1976).

"Los dos integramos el proyecto integral de Foto Azul, que implica la revisión de negativos, la publicación del libro y la exposición participativa. Y La idea surge a partir de la donación que la familia del fotógrafo hizo a la Fundación de 37 mil negativos y a partir de ahí surge la necesidad de revisarlos, ver lo que hay, escribir sobre eso hacer una exposición para compartir al público sobre estas



Centro auspiciado por:



Abasolo 152, col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México  
T. (52) 55 5662 5447 | 5660 8031 | 5660 8051 | 5662 2370

[www.ceey.org.mx](http://www.ceey.org.mx)



Centro de Estudios®  
Espinosa Yglesias  
PROMOVEMOS LA IGUALDAD  
DE OPORTUNIDADES



imágenes que datan de 1936 a 1949 y que nos hablan del Puebla de ese momento, pero que también hace una reflexión acerca de la imagen y también del presente", señaló Xavier Recio.

En la presentación resaltaron que Puebla es una de las ciudades con el mayor número de archivos fotográficos en el país. Sin embargo, hasta ahora no se había estudiado una colección local desde una perspectiva que involucra, tanto el aspecto artístico como el social". Detallaron que la historia del acervo que dio lugar a este libro comenzó cuando Mario Luis Fuentes Alcalá, nieto del fotógrafo, encontró los negativos en 421 cajas. Entonces decidió donarlos a la Fundación para evitar su pérdida y rescatar el testimonio histórico que, sin quererlo, dieron las personas que se fueron a retratar entre 1936 y 1949.

"El acervo es un tesoro que nos revela una huella de la movilidad social y brinda una herramienta invaluable para vincular la imagen al entorno social (...) son básicamente fotografías de estudio y que retrata a distintas personas. Decimos que es un estudio democrático porque era un estudio al que iban desde campesinos hasta personas adineradas y generalmente se tomaban fotografías de ocasión, algunas tenían que ver con fotografías para recordar algún evento, como una primera comunión, unos quince años, una boda, otras tienen que ver con las fiestas patrias o con las formas de vestir de la época, que estaba muy de moda, como el estar de charro o de china poblana", mencionó Horacio Correa.

Recio contó que Rafael Fuentes inició como retocador de fotografías, para después hacer de "Foto Azul" un espacio que recibió, durante décadas a toda la población que quisiera retratarse sin importar su estrato social. Su fotografía es ejemplo de un minucioso cuidado en la iluminación, el claroscuro, los retoques y trucos en negativos e impresiones.

"En su estudio fotográfico, Rafael Fuentes Aguilar no solo retocaba manchas y arrugas a petición de los clientes, sino que aclaraba el color de la piel. Muchos quisieron verse más claros porque el tono de la piel ha sido un factor que influye sobre la desigualdad en nuestro país (...) en este tema también abordamos el racismo o la discusión del racismo".

Explicó que cuando la gente se tomaba una foto, en el estudio había diferentes formas de que los retrataran para destacar o no ciertos rasgos, además de retoques podían aclarar la piel, ojos o cabellos. "Digamos que había un *photoshop*, pero manual". Respecto al libro informaron que abordan el origen del fotógrafo, de su familia y que invitaron a algunas escritoras para que a partir



Centro auspiciado por:



Abasolo 152, col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México  
T. (52) 55 5662 5447 | 5660 8031 | 5660 8051 | 5662 2370

[www.ceey.org.mx](http://www.ceey.org.mx)



Centro de Estudios®  
Espinosa Yglesias  
PROMOVEMOS LA IGUALDAD  
DE OPORTUNIDADES



de una imagen -se seleccionaron 20-, recrearan una historia a través de la narrativa y de la imaginación.

Una parte de la colección de "Foto Azul" se exhibirá hasta febrero próximo en Casa ESRU El Carmen, de martes a sábado, en un horario de 10:00 a 18:00 horas con entrada gratuita. Además de que el fin de semana impartirán diversos talleres dirigidos a niños y adultos, respectivamente.

## NG NOTICIAS

### Presentan 'Foto Azul: Un estudio fotográfico en Puebla'

6 de diciembre 2019

[link](#)



*Está integrado por 300 imágenes tomadas por Rafael Fuentes Aguilar en la década de los años treinta*

La manera cómo eran retratadas las familias angelopolitanas de los años treinta del siglo XX representa el eje central del libro «Foto Azul: Un estudio fotográfico en Puebla», que este jueves fue presentado en la Casa ESRU, ubicada en la 15 oriente número 12, colonia El Carmen.



Centro auspiciado por:  ESRU  
FUNDACIÓN ESPINOSA RUGARCÍA

Abasolo 152, col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México  
T. (52) 55 5662 5447 | 5660 8031 | 5660 8051 | 5662 2370

[www.ceey.org.mx](http://www.ceey.org.mx)



Centro de Estudios®  
Espinosa Yglesias  
PROMOVEMOS LA IGUALDAD  
DE OPORTUNIDADES



Dicho texto, conformado por 300 imágenes y las reflexiones de algunos escritores, fue posible gracias a la labor de la Fundación Espinosa Rugarcía (ESRU), así como del Centro de Estudios Espinosa Yglesias (CEEY), los cuales se han preocupado por rescatar y promover el pasado histórico de la entidad.

En la presentación, académicos de la BUAP, IBERO y UNAM, destacaron la relevancia del libro en turno porque significa una contribución a la memoria de la capital.

Asimismo, uno de los invitados dijo que el proyecto logra trascender el plano emotivo para convertirse en un estudio sobre las representaciones sociales de esa época.

Por su parte, Sara García Peláez Cruz, coordinadora del CEEY Editorial, indicó que otro de los temas abordados en la obra en cuestión es el relacionado con el color de piel, pues explicó que la gente se preocupaba por verse un tono más claro al que tenía en verdad.

El color de la piel siempre ha tenido peso en la sociedad.

En el [#libro](#) "Foto Azul: Un estudio fotográfico en Puebla", también se aborda este tema.: Sara García, coordinadora del Centro de Estudios Espinosa Yglesias (CEEY) Editorial.



[#EnHilo](#) | Las imágenes documentadas en el libro "Foto azul: Un estudio fotográfico en Puebla" trascienden el plano emotivo y se adentran en la representación social, señaló Iván Deance, académico de la [@BUAPoficial](#).



Centro auspiciado por:  ESRU  
FUNDACIÓN ESPINOSA RUGARCÍA

Abasolo 152, col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México  
T. (52) 55 5662 5447 | 5660 8031 | 5660 8051 | 5662 2370

[www.ceey.org.mx](http://www.ceey.org.mx)



Centro de Estudios®  
Espinosa Yglesias  
PROMOVEMOS LA IGUALDAD  
DE OPORTUNIDADES



Respecto a los curadores u organizadores del contenido, éstos mencionaron la cantidad de negativos que tuvieron que clasificar, un total de 37 mil, para hacer realidad el libro.

Y dijeron que la parte final es lúdica, pues seleccionaron 20 fotografías que les parecieron reveladoras, con el objeto de pedirle a diferentes personas que inventaran una historia en torno a esas fotografías.

El libro «Foto Azul: Un estudio fotográfico en Puebla», está basado en el acervo fotográfico de Rafael Fuentes Aguilar, que tenía un estudio sobre la calle 5 de mayo. Registra parte la historia de Puebla entre los años 1936 a 1949.

## IMAGEN POBLANA

6 de diciembre 2019

[Link](#)

La **Fundación Espinosa Rugarcía** y el **Centro de Estudios Espinosa Yglesias** (CEEY) presentaron en Casa Esru El Carmen el libro Foto Azul, un estudio fotográfico en Puebla, el cual conforma una muestra del extraordinario trabajo realizado por el fotógrafo poblano **Rafael Fuentes Aguilar** (1889-1976) Puebla es una de las ciudades con el mayor número de archivos fotográficos en nuestro país. Sin embargo, hasta ahora no se había estudiado una colección local desde una perspectiva que involucrara tanto el aspecto artístico como el social. La historia del acervo que dio lugar a este libro comenzó cuando Mario Luis fuentes Alcalá, nieto del fotógrafo encontró más de 36 mil negativos. decidió donarlos a la Fundación ESRU para evitar su pérdida y rescatar el testimonio histórico que, sin quererlo, dieron Isa peronas que se fueron a retratar entre 1936 y 1949.



Centro auspiciado por:



Abasolo 152, col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México  
T. (52) 55 5662 5447 | 5660 8031 | 5660 8051 | 5662 2370

[www.ceey.org.mx](http://www.ceey.org.mx)



Centro de Estudios®  
**Espinosa Yglesias**  
PROMOVEMOS LA IGUALDAD  
DE OPORTUNIDADES



**Rafael Fuentes Aguilar** se inició como retocador de fotografías para después hacer de “Foto Azul” un espacio que recibió durante décadas, a toda la población que quisiera retratarse sin importar su estrato social. Su fotografía es ejemplo de un minucioso cuidado en la iluminación, el claroscuro, los retoques y trucos en negativos e impresiones.

**Sara García Peláez Cruz**, coordinadora de CEEY Editorial comentó que el acervo de “Foto Azul” no solo permite redescubrir a la sociedad poblana de entonces, en su cotidianidad y sus costumbres, sino que pone el acento en un tema que desde siglos atrás ha tocado a la humanidad: **el color de piel**.

Una parte de la colección de “Foto Azul” se exhibe, desde septiembre, **en Casa ESRU El Carmen**, espacio dedicado a promover la conciencia social a través de la cultura e investigaciones sobre la movilidad social en México. Casa ESRU está abierta al público de martes a sábado, en un horario de 10:00 a 18:00 y la entrada es gratuita.

El panel que presentó el libro estuvo conformado por Elizabeth Rugarcía, directora de Fundación ESRU Puebla; Sara García Peláez Cruz, Coordinadora de CEEY Editorial; Verónica Vázquez, investigadora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la BUAP; Iván Deance, investigador de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la BUAP; Horacio Correa, investigador independiente; y Xavier Recio, director del departamento de arte, diseño y arquitectura de la IBERO Puebla. Horacio Correa y Xavier Recio también fueron editores del libro y curadores de la exposición.

EDUCACIÓN

## Presentan el libro “Foto Azul: Un estudio fotográfico en Puebla”

Por | Viernes 06 de diciembre de 2019 - 09:33 | Foto: Facebook



### GRUPO TRIBUNA



Centro auspiciado por:



Abasolo 152, col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México  
T. (52) 55 5662 5447 | 5660 8031 | 5660 8051 | 5662 2370

[www.ceey.org.mx](http://www.ceey.org.mx)

## Presentan el libro Foto Azul: un estudio fotográfico en Puebla

Verónica Aburto  
6 diciembre 2019

[link](#)



La Fundación Espinosa Rugarcía y el Centro de Estudios Espinosa Yglesias **presentaron el libro Foto Azul: un estudio fotográfico en Puebla**, que recopila 300 de los más de 36 mil negativos que los descendientes del fotógrafo Rafael Fuentes Aguilar, donaron a la institución, para conformar el acervo fotográfico de la misma.

Verónica Vázquez Valdés, académica de la [@BUAPoficial](#), destaca el trabajo de Horacio Correa y Xavier Recio como coordinadores editoriales en el Libro [#FotoAzul](#): un estudio fotográfico en Puebla.

Horacio Correa Gannam, director editorial del Libro [#FotoAzul](#): un estudio fotográfico en Puebla, comparte el trabajo detrás de la exposición y el libro presentado en Casa ESRU El Carmen [@MovilidadSocial](#)





Centro de Estudios®  
**Espinosa Yglesias**  
PROMOVEMOS LA IGUALDAD  
DE OPORTUNIDADES



Al destacar que Puebla es una de las ciudades con el mayor número de archivos fotográficos en el país, **Verónica Vázquez Valdez, investigadora y académica BUAP destacó la importancia de mostrar dicha riqueza y permitir su estudio, además de su divulgación.**

Por su parte, **Horacio Correa, historiador y curador de la exposición fotográfica, destacó la importancia del material impreso que se presenta** y que complementa la exposición en que se muestran fotografías de la cotidianidad poblana, de diversos estratos sociales.

La publicación se complementa con la muestra que casa ESRU, ubicada a un costado del jardín de El Carmen, exhibe desde el pasado mes de septiembre, en la que se puede apreciar parte del trabajo de Rafael Fuentes, quien desde su estudio ubicado en la calle 5 de mayo, fue testigo de la evolución de la sociedad poblana, desde 1936 hasta que cerró sus puertas en la década de los 80.



Centro auspiciado por:



Abasolo 152, col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México  
T. (52) 55 5662 5447 | 5660 8031 | 5660 8051 | 5662 2370

[www.ceey.org.mx](http://www.ceey.org.mx)



Centro de Estudios®  
Espinosa Yglesias  
PROMOVEMOS LA IGUALDAD  
DE OPORTUNIDADES



**DESDE PUEBLA**  
**6 diciembre 2019**  
[link](#)



## Presentan en Casa ESRU El Carmen el libro «Foto Azul: Un estudio fotográfico en Puebla, un diálogo con las fotografías de Rafael Fuentes Aguilar

El acervo de «Foto Azul» es un tesoro: nos revela una huella de la movilidad social y brinda una herramienta invaluable para vincular la imagen al entorno social.

En su estudio fotográfico, Rafael Fuentes Aguilar no solo retocaba manchas y arrugas a petición de sus clientes, sino que aclaraba el color de la piel. Muchos quisieron verse más claros porque el tono de la piel ha sido un factor que influye sobre la desigualdad en nuestro país.



Centro auspiciado por:  ESRU  
FUNDACIÓN ESPINOSA RUGARCÍA

Abasolo 152, col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México  
T. (52) 55 5662 5447 | 5660 8031 | 5660 8051 | 5662 2370

[www.ceey.org.mx](http://www.ceey.org.mx)

La exposición «Foto Azul: Retrato de una sociedad en movimiento» se puede visitar de martes a sábado a partir de las 10:00 a 18:00 h. La entrada es gratuita.

La Fundación Espinosa Rugarcía (ESRU) y el Centro de Estudios Espinosa Yglesias (CEEY) presentaron en Casa ESRU El Carmen el libro Foto Azul. Un estudio fotográfico en Puebla, el cual conforma una muestra del extraordinario trabajo realizado por el fotógrafo poblano Rafael Fuentes Aguilar (1889-1976).

Puebla es una de las ciudades con el mayor número de archivos fotográficos en nuestro país. Sin embargo, hasta ahora no se había estudiado una colección local desde una perspectiva que involucra, tanto el aspecto artístico, como el social.

La historia del acervo que dio lugar a este libro comenzó cuando Mario Luis Fuentes Alcalá, nieto del fotógrafo, encontró más de 36 mil negativos. Decidió donarlos a la Fundación ESRU para evitar su pérdida y rescatar el testimonio histórico que, sin quererlo, dieron las personas que se fueron a retratar entre 1936 y 1949.

Rafael Fuentes Aguilar se inició como retocador de fotografías, para después hacer de «Foto Azul» un espacio que recibió, durante décadas, a toda la población que quisiera retratarse sin importar su estrato social. Su fotografía es ejemplo de un minucioso cuidado en la iluminación, el claroscuro, los retoques y trucos en negativos e impresiones.

El fotógrafo logró reunir una colección irreplicable de fotografías a través de su estudio «Foto Azul», que abrió sus puertas hacia 1935 en la calle Cinco de Mayo número 5 en la

Sara García Peláez Cruz, coordinadora de CEEY Editorial, comentó que el acervo de «Foto Azul» no solo permite redescubrir a la sociedad poblana de entonces, en su cotidianidad y sus costumbres, sino que pone el acento en un tema que desde siglos atrás ha tocado a la humanidad: el color de la piel.

Una parte de la colección de «Foto Azul» se exhibe, desde septiembre, en Casa ESRU El Carmen, espacio dedicado a promover la conciencia social a través de la cultura e investigaciones sobre la movilidad social en México. Casa ESRU está abierta al público de martes a sábado, en un horario de 10:00 a 18:00 h y la entrada es gratuita.

El panel que presentó el libro estuvo conformado por Elizabeth Rugarcía, Directora de Fundación ESRU Puebla; Sara García Peláez Cruz, Coordinadora de



Centro de Estudios®  
Espinosa Yglesias  
PROMOVEMOS LA IGUALDAD  
DE OPORTUNIDADES



CEEY Editorial; Verónica Vázquez, Investigadora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la BUAP; Iván Deance, Investigador de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la BUAP; Horacio Correa, Investigador independiente; y Xavier Recio, Director del Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura de IBERO Puebla. Horacio Correa y Xavier Recio también fueron editores del libro y curadores de la exposición.

El libro «Foto Azul: Un estudio fotográfico en Puebla» se puede adquirir en las instalaciones de Casa ESRU El Carmen, ubicada en la 15 Oriente # 12, Colonia El Carmen.

## ES IMAGEN

6 diciembre 2019



## Agencia de Fotografía

INICIO TODAS LAS FOTOS TEMAS QUIENES SOMOS SERVICIOS DIRECTORIO



Centro de Estudios Espinosa Yglesias CEEY  
191205AOfoto01.jpg - 1/4 fotos  
2019-12-05 20:54:00 - Puebla.Fundación Espinosa Rugarcía ESRU y el Centro de Estudios Espinosa Yglesias CEEY presentaron en Casa ESRU El Carmen el libro de "Foto Azul" FOTO: esimagen / Alejandra Ortega

[link](#)



Centro auspiciado por:



Abasolo 152, col. Del Carmen, Coyoacán, C.P. 04100, Ciudad de México  
T. (52) 55 5662 5447 | 5660 8031 | 5660 8051 | 5662 2370

[www.ceey.org.mx](http://www.ceey.org.mx)